SCHEDA D'ISCRIZIONE

CINEMA*in*SICUREZZA filmfestival 2008

☐ scuole primarie
☐ scuole secondarie di I grado
☐ scuole secondarie di II grado
☐ altre scuole (indicare nome e tipologia)……

COMPILARE LA SCHEDA D'ISCRIZIONE IN STAMPATELLO E IN OGNI SUA SEZIONE

1. FILM

1.1 TITOLO DEL FILM ……

1.2 ANNO DI PRODUZIONE ……

1.3 A QUALI FESTIVAL HA GIÀ PARTECIPATO ……

1.4 PREMI OTTENUTI ……

2. CARATTERISTICHE TECNICHE

2.1 DURATA minuti ……

2.2 FORMATO PER LA PROIEZIONE ☐ 16 mm ☐ Betacam ☐ VHS ☐ S-VHS ☐ DVD

2.3 FOTOGRAFIA ☐ bianco e nero ☐ colore

2.4 SONORO ☐ ottico ☐ magnetico ☐ digitale

3. AUTORI E PRODUZIONE

3.1 SCUOLA ☐ statale ☐ non statale ☐ municipale

nome dell'Istituto (per esteso)……

classe/gruppo ……

indirizzo ……

città ……provincia……..CAP ……

telefono ……fax……

sito……..e-mail……

3.2 INSEGNANTE DI RIFERIMENTO……

indirizzo……

città ……provincia……..CAP ……

telefono abitazione ……cellulare ……fax……

e-mail……orari di reperibilità ……

3.3 REGISTA……

data e anno di nascita (allegare alla scheda d'iscrizione una breve nota biografica)……

indirizzo ……

città ……provincia……..CAP ……

telefono abitazione ……cellulare ……fax……

e-mail……orari di reperibilità ……

4. CAST & CREDITS (scrivere i nomi e cognomi per esteso)

DA COMPILARE da parte dei partecipanti

4.1 regia ……

4.2 autore del soggetto ……

4.3 sceneggiatura ……

4.4 riprese…. ……

4.5 scenografia ……

4.6 musica ……

4.7 suono……

4.8 montaggio ……

4.9 interpreti……

……

……

5. COPRODUZIONE

5.1 ENTE/SCUOLA/ALTRO ……

indirizzo ……

città ……provincia……..CAP ……

telefono ……fax……

sito……..e-mail……

6. DOCUMENTAZIONE

6.1 SOGGETTO DEL FILM (breve trama ad uso catalogo)

……

……

……

……

……

Tema scelto: Le cinture di sicurezza □
L'uso della segnaletica stradale □
L'uso del casco □

6.2 TIPOLOGIA

☐cortometraggio ☐spot pubblicitario

6.4 OBIETTIVI DIDATTICI

……

……

……

……

6.5 DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ☐videocassetta/ DVD per la selezione ☐foto/diapositive del film

ulteriore documentazione per il concorso scuole: ☐presentazione progetto del film, specificando il ruolo degli adulti

☐informazioni su precedenti esperienze di produzione audiovisiva e/o di educazione all'immagine svolte dalla classe e dagli insegnanti e/o consulenti

SONO STATI SVOLTI NELLA VOSTRA SCUOLA I CORSI DI EDUCAZIONE STRADALE DELLA POLIZIA LOCALE DI MILANO?

☐sì ☐no

SE SÌ, QUAL È L'ISTRUTTORE CHE LA SCUOLA VUOLE SEGNALARE PER LA PROFESSIONALITÀ?

.....

QUAL È L'INSEGNANTE CHE PIÚ VI HA MOTIVATI E SEGUITI NELLA REALIZZAZIONE DEL VIDEO?

……

7. RESTITUZIONE DEI PRODOTTI

7.1 I PRODOTTI AUDIOVISIVI NON SARANNO RESTITUITI AL PROPONENTE ED ENTRERANNO A FAR PARTE DELL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL. CINEMA*in*SICUREZZA SI RISERVA LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE I FILM SENZA CORRISPONDERE ALCUN DIRITTO, A SOLI SCOPI CULTURALI E SENZA FINI DI LUCRO, PER PROMUOVERE SCAMBI CULTURALI, PROGETTI SPECIALI, COLLABORAZIONI CON ALTRI ENTI E ORGANIZZAZIONI ECC. TUTTI I DIRITTI RELATIVI ALL'OPERA SONO DI PROPRIETÀ DEGLI AUTORI.

Per accettazione

DATA ……**FIRMA** ……...

LIBERATORIA PER L'USO DEI DATI ANAGRAFICI (Legge sulla privacy 196/2003) ☐ sì ☐ no

DATA ……**FIRMA** ……...

L'iscrizione al Festival implica l'accettazione del regolamento pubblicato sul sito www.quattroruote.it. **Non saranno accettate domande incomplete.**

Restituire a:

CINEMA*in*SICUREZZA Filmfestival c/o Polizia Locale di Milano. Scuola del Corpo, V. Boeri 7, 20142 Milano
tel. 02/77275060 – 02/77275061 fax 02/77275064 www.quattroruote.it